

Директор

Учебный план



Утверждаю :

Н.А.Задирако

1-й год обучения «Бумагопластика»

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практ	
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.					
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	2	2		
2	Виды бумаги и картона.	2	2		
3	Основы цветоведения.	2	1	1	
4	Основы композиции.	2	1	1	
Раздел II. Удивительный мир аппликации.					
5	Аппликации из ладошек. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	4	2	2	
6	Птицы из «ладошек»	4	1	3	выставка
7	Панно «Лебеди»	4		4	
8	Рыбешки- «ладошки»	6		6	
9	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	4	1	3	
10	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя.	4		4	открытое занятие
11	Торцевание. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	2	1	1	
12	Миниатюры на осеннюю тему.	6		6	выставка
13	Коллективная работа. Эмблема объединения «Мастерская чудес».	6		6	
14	Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	4	1	3	открытое занятие
15	Миниатюры на свободную тему.	4		4	
16	Коллективная работа «Новогоднее настроение»	4		4	
17	Подготовка к участию в районных рождественских конкурсах.	4		4	
18	Квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работ.	4	2	2	
19	Роллы. Освоение приемов.	4		4	
20	Поделки ко дню св. Валентина	4		4	
21	Открытки к 8 марта.	4		4	
22	Пасхальные яйца в технике квиллинг.	6		6	
23	Коллективная работа «Нарциссы»	4		4	выставка
Раздел III. Модульное оригами.					

24	Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике.	4	2	2	
25	Базовые элементы модульного оригами.	4		4	
26	Коллективная работа «Пчелка»	6		6	
27	Коллективная работа «Ваза»	6		6	выставка
28	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.	6		6	
29	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных 9 мая и наглядной экологической агитации	6		6	
30	Кусудамы – японские шарiki. Базовые формы.	6		6	открытое занятие
31	Кусудамы «Лилия», «Супершар» и др.	6		6	
32	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	2		2	выставка
ВСЕГО		136	16	120	

Содержание учебного плана 1-й год обучения

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное творчество.

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

Тема 3. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Тема 4. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел II. Удивительный мир аппликации.

Тема 1. Аппликации из «ладошек». Просмотр работ в этой технике (презентация). Основные приемы работы.

Тема 2. Птицы из «ладошек». Изготовление птичек по выбору: совушка, страус, петушок и др.

Тема 3. Панно «Лебеди». Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию.

Тема 4. Рыбешки – «ладошки». Изготовление различных рыбешек по выбору.

Тема 5. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы. Чертеж шаблона.

Тема 6. Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки ко дню Учителя. Эскиз работы. Чертеж шаблона. Выполнение общей композиции.

Тема 7. Торцевание. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работы.

Тема 8. Миниатюры на осеннюю тему. Эскиз работы. Подготовка основы, нарезка гофробумаги необходимых цветов. Выполнение торцовки по эскизу.

Тема 9. Коллективная работа. Эмблема объединения «Мастерская чудес». Эскиз работы. Подготовка необходимого материала. Выполнение работы.

Тема 10. Аппликация обрывная. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.

Тема 11. Миниатюры на свободную тему. Выбор темы работы. Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 12. Коллективная работа «Новогоднее настроение». Зарисовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 13. Подготовка к участию в городских, районных рождественских конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 14. Квиллинг. Просмотр работ в этой технике (презентация). Приемы работ.

Тема 15. Роллы. Освоение приемов.

Тема 16. Поделки ко дню святого Валентина. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 17. Открытки к 8 марта. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 18. Пасхальные яйца в технике квиллинг. Подготовка основы яйца, ролл. Выполнение рисунка на основе.

Тема 19. Коллективная работа «Нарциссы». Подготовка основы, фона, ролл. Выполнение общей композиции.

Раздел III. Модульное оригами.

Тема 1. Модульное оригами. Просмотр работ в этой технике (презентация).

Тема 2. Базовые элементы модульного оригами.

Тема 3. Коллективная работа «Пчелка». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 4. Коллективная работа «Ваза». Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 5. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе. Изучение положений. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 6. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах, посвященных 9 мая и наглядной экологической агитации. Изучение положений. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 7. Кусудамы – японские шарики (презентация). Базовые формы.

Тема 8. Кусудама «Лилия», «Супершар» и др. Выбор работы. Подготовка необходимого количества модулей. Сборка.

Тема 9. Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»

Учебный план

2-ой год обучения «Лепка»

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практ	
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.					
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1		
2	Основы цветоведения.	1	1		
3	Основы композиции.	2	1	1	
Раздел II. Пластилиновые чудеса.					
4	Просмотр работ, выполненных в технике пластилинография. Презентация	2	1	1	открытое занятие
5	Рисование пластилином. Мой аквариум	4		4	
6	Веселые клоуны. Пластилиновые шарики.	4		4	выставка
7	Открытки ко дню учителя. Пластилинография	4		4	
8	Радужные бабочки	4		4	
9	Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией»	6		6	открытое занятие
10	Цветок вечности «Лотос»	6		6	
11	Панно в стиле Гжель	6		6	выставка
12	Панно в стиле Жостово	6		6	
13	Подготовка к участию в районных рождественских конкурсах.	4		4	
14	Просмотр работ, выполненных в технике «Обратная аппликация»	2	2		
15	Сказочные герои. Обратная аппликация	6		6	
16	Панно «Сакура»	6		6	выставка
17	Панно «Цветник»	6		6	
Раздел III. Красота соленого теста...					
18	Просмотр работ в технике «Тестопластика» Презентация	2	2		
19	Исходные формы (отработка исходных форм в лепке)	4	1	3	открытое занятие
20	Сувенир «Ловец снов»	6		6	
21	Панно «Чудо дерево»	6		6	
22	Панно «Райская птичка»	4		4	
23	Загадочные рыбки	6		6	
24	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.	4		4	выставка

25	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных 9 мая и наглядной экологической агитации	6		6	выставка
Раздел IV. Пластика и холодный фарфор.					
26	Просмотр работ, выполненных из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация	2	2		
27	Пластика и соль. Создание композиции в стеклянном сосуде.	6		6	открытое занятие
28	Композиция «Ежик в стране облаков»	6		6	
29	Птичка «Забава». Каркасная	4		4	выставка
30	Готовим массу холодного фарфора	4		4	
31	Бонсай или альпийская горка.	4		4	
32	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	2		2	выставка
ВСЕГО		136	11	125	

Содержание учебного плана 2-й год обучения

Раздел I. Декоративно-прикладное искусство.

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Тема 3. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел II. Пластилиновые чудеса.

Тема 1. Просмотр работ в технике пластилинография. Презентация.

Тема 2. Рисование пластилином. Мой аквариум. Подготовка основы в виде аквариума. Нанесение контура рисунка. Раскрашивание пластилином.

Тема 3. Веселые клоуны. Пластилиновые шарики. Подготовка эскиза, основы, фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками.

Тема 4. Открытки ко дню учителя. Пластилинография. Подготовка эскизов. Выполнение работы.

Тема 5. Радужные бабочки. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями.

Тема 6. Пластилиновая бумага. Панно «Воробей под форзицией». Подготовка пластилиновой бумаги. Зарисовка эскиза работы. Выполнение работы.

Тема 7. Цветок вечности «Лотос». Подготовка эскиза, фона, рамки. Выполнение работы.

Тема 8. Панно в стиле Гжель. Выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.

Тема 9. Панно в стиле Жостово. Выполнение эскиза. Смешивание цветов. Выполнение отдельных мотивов работы. Сборка в единую композицию.

Тема 10. Подготовка к участию в городских, районных рождественских конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 11. Просмотр работ в технике «Обратная аппликация». Презентация.

Тема 12. Сказочные герои. Обратная аппликация. Подготовка эскиза. Выполнение работы.

Тема 13. Панно «Сакура». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

Тема 14. Панно «Цветник». Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

Раздел III. Красота соленого теста.

Тема 1. Просмотр работ выполненных в технике «Тестопластика». Презентация.

Тема 2. Исходные формы (отработка исходных форм в лепке). Лепка примитивных элементов.

Тема 3. Сувенир «Ловец снов». Выполнение эскиза. Лепка основных элементов работы. Сушка. Покраска.

Тема 4. Панно «Чудо-дерево». Выполнение эскиза дерева. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 5. Панно «Райская птичка» Выполнение эскиза работы. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 6. Загадочные рыбки. Выполнение эскиза рыбки. Лепка. Сушка. Покраска.

Тема 7. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 8. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах, посвященных 9 мая и наглядной агитации. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Раздел IV. Пластика и холодный фарфор.

Тема 1. Просмотр работ из полимерной пластики и холодного фарфора. Презентация.

Тема 2. Пластика и соль. Создание цветочной композиции в стеклянном сосуде. Лепка цветков из пластики. Покраска соли. Создание единой композиции.

Тема 3. Композиция «Ежик в стране облаков». Выполнение эскиза. Лепка. Сушка. Декор.

Тема 4. Птичка «Забава». Каркасная. Выполнение эскиза. Подготовка каркаса. Лепка. Декор.

Тема 5. Готовим массу холодного фарфора.

Тема 6. Бонсай или альпийская горка. Выбор работы. Выполнение эскиза. Лепка. Декор.

Тема 7. Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес».

Учебный план

3-й год обучения «Скульптурно-текстильная техника»

№ п\п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практ	
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.					
1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1		
2	Основы цветоведения.	1	1		
3	Основы композиции.	1	1		
Раздел II. Текстильная кукла – какая она?!					
4	Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров (презентация)	1	1		открытое занятие
5	Изготовление головы.	3		3	
6	Продолжение работы над головой куклы.	5		5	
7	Изготовление туловища куклы.	4		4	
8	Основы изготовления костюма.	5		5	
9	Прическа, макияж.	4		4	открытое занятие
10	Подарки ко дню Учителя. Поделка «Кукла на счастье»	5		5	
11	Радужные пупсы	5		5	
12	Игольница -черепашка	5		5	выставка
13	Кукла – хомяк.	6		6	
14	Кукла - попик.	3		3	выставка
15	Ежик	5		5	
16	Подготовка к участию в районных рождественских конкурсах.	10		10	
17	Кукла-домашка	8		8	
18	Ангелочек-сплюшка	8		8	
19	Домовенок Феофан	9		9	открытое занятие
20	Цветочные феи	7		7	
21	Игрушка «Солнышко»	6		6	выставка
22	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе.	10		10	выставка
23	Подготовка к участию в районных конкурсах, посвященных 9 мая и наглядной экологической агитации	10		10	выставка

24	Кукла «Ромашка»	8		8	открытое занятие
25	Баба-яга. Кукла-пакетница	5		5	
26	Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес»	1		1	выставка
ВСЕГО		136	4	132	

Содержание учебного плана

3-й год обучения

Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство.

Тема 1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Тема 2. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Тема 3. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.

Раздел II. Текстильная кукла – кто она?!

Тема 1. Знакомство с лучшими образцами текстильной куклы известных мастеров. Презентация.

Тема 2. Изготовление головы: техника, схемы утяжек, пробная работа.

Тема 3. Продолжение работы над головой: формирование лица; изготовление и пришивание глаз, век, ушей; работа над рельефом, выражающим эмоциональное выражение лица; волосы.

Тема 4. Изготовление туловища куклы: каркас, формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; ладони, ступни.

Тема 5. Основы изготовления костюма, моделирование и раскрой, сборка и окончательная доработка куклы в целом.

Тема 6. Прическа. Макияж.

Тема 7. Подарки ко дню Учителя. Поделка «Кукла на счастье». Эскиз. Выполнение работы.

Тема 8. Радужные пупсы. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 9. Игольница-черепашка. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 10. Кукла-хомяк. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 11. Кукла-попик. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 12. Ежик. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 13. Подготовка к участию в городских, районных рождественских конкурсах. Изучение положений. Зарисовка эскизов. Выполнение работ.

Тема 14. Кукла-домашка. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 15. Ангелочек-сплюшка. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 16. Домовенок Феофан. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 17. Цветочные феи. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 18. Игрушка «Солнышко». Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 19. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах, посвященных Светлой Пасхе. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 20. Подготовка к участию в городских, районных конкурсах, посвященных 9 мая и наглядной агитации. Изучение положений. Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.

Тема 21. Кукла «Ромашка». Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 22. Баба-яга. Кукла-пакетница. Формирование мягкого тела; обтяжка трикотажем, проработка рельефных линий тела; изготовление костюма и декоративных элементов, моделирование и раскрой, шитье.

Тема 23. Отчетная выставка объединения «Мастерская чудес».

Планируемые результаты

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного и

декоративно-прикладного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

По окончании обучения:

обучающиеся будут знать:

- отличительные особенности основных видов бумаги, картона;
- ведущие элементы основы композиции;
- основы цветоведения (цветовой круг, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета);
- манипулировать различными техниками;
- основы аппликации, живописи, квиллинга, оригами;
- особенности и свойства бумаги;
- способы заготовки и хранения природного материала;
- особенности работы с шерстью, фетром, тканями различного качества;
- отличительные особенности тканого гобелена;
- историю возникновения и традиции современных праздников.

обучающиеся будут уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, портрет;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- работать в различных бумажных техниках (аппликация плоскостная и объемная, квиллинг, конструирование);
- заготавливать и работать с природным материалом;
- приготавливать солёное тесто, использовать различные приёмы лепки, правильно сушить изделие, лакировать;
- создавать из нитей гобелен разной формы (прямоугольный, круглый, абстрактный);
- организовать и провести традиционный праздник для своей семьи, друзей.

обучающиеся смогут решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть различными инструментами, графическим материалом, использовать подручный материал, бумагу, природный материал;
- замешивать и сушить тесто;
- ткать из нитей предметы интерьера;
- работать с полимерным пластиком, холодным фарфором;
- уметь владеть скульптурно-текстильной техникой
- украсить помещение к празднику, организовать досуг гостей.

обучающиеся способны проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- проявлять интерес к творчеству;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- проявлять желание оказать помощь ближнему;
- проявлять активную жизненную позицию.

Метапредметные – У обучающихся будут развиты творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; формировать мотивацию к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством; аккуратность при выполнении работы; самостоятельность, ответственность, активность при подготовке праздника в досуговой деятельности.

Личностные – У обучающихся будут сформированы эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания. Через досуговую деятельность формировать общественную активность личности, гражданскую позицию, культуру общения и поведения в обществе; формировать навыки здорового образа жизни.

Образовательные(предметные) – обучающиеся познакомятся с отличительными особенностями основных видов и жанров изобразительного искусства, различными художественными материалами; формировать понятия о таких техниках ДПИ как: бумагопластика, тестопластика, тканый гобелен и работа с природным материалом.

- обеспечить знакомство с отдельными произведениями выдающихся мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства прошлого и настоящего; познакомить с центрами традиционных художественных промыслов; расширить представление о мифологических, сказочных, музыкально - поэтических образах русского народного искусства; познакомить с разнообразием выразительных средств изобразительного и декоративно - прикладного искусства; познакомить с особенностями художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; формировать понятия закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения; познакомить с видами орнамента, принципами построения орнаментальных композиций; различными приёмами работы карандашом, акварелью, гуашью, восковыми мелками, тушью, пером; расширить знания о делении изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка; формировать навыки выполнять изделия в техниках различных промыслов(лозоплетения, валяния, гобелен); формировать навык создания авторской мягкой игрушки; обеспечить знакомство с историей и традициями народных праздников.